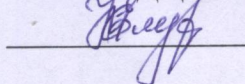


СОГЛАСОВАНО

Председатель ППО

МБУК КДЦ «Октябрь»

 Т.М. Елуфимова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КДЦ «Октябрь»



ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании МБУК «КДЦ «Октябрь»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано на основе:

Положение о клубном формировании учреждения культуры клубного типа (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Федерального закона от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15, санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.4.3648-20, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Устава муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Октябрь».

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований, созданных на базе МБУК «Культурно-досуговой центр «Октябрь».

1.3. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время, а также основанное на единстве стремлений людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. К клубным формированиям относятся кружки, коллективы и студии художественного любительского и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные

просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.4. Клубные формирования в рамках своей деятельности:

- ✓ организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, урок, беседа, лекция, тренировки и т.п.);
- ✓ проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- ✓ участвует в общих программах и акциях Учреждения;
- ✓ использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- ✓ принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- ✓ действующим законодательством Российской Федерации;
- ✓ уставом Учреждения;
- ✓ договором с руководителем Учреждения;
- ✓ положением о клубном формировании.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава Учреждения и утверждается руководителем Учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

1.8. Клубные формирования МБУК «КДЦ «Октябрь» классифицируются по видам в соответствии с таблицей (приложение к Положению о клубных формированиях).

2. Основные задачи клубного формирования.

Клубное формирование призвано способствовать:

- ✓ приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам российской и мировой культуры;
- ✓ дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- ✓ организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- ✓ популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получивших общественное признание;
- ✓ приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

- ✓ созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- ✓ созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных категорий населения.

3. Организация деятельности клубного формирования.

3.1. Клубное формирование создаётся, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- ✓ за счёт средств бюджетного финансирования Учреждения;
- ✓ по принципу частичной самокупаемости с использованием средств Учреждения, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- ✓ по принципу полной самокупаемости с использованием средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

3.3. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются положением о клубном формировании.

3.4. Творческо-организационная работа в клубном формировании должна предусматривать:

- ✓ привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы (работы) время;
- ✓ организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиции, лекции, тренировки и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- ✓ организацию мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками творческих замыслов и поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- ✓ проведение творческих отчётов по результатам своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- ✓ проведение не реже одного раза в год общего собрания коллектива клубного формирования с подведением итогов творческой работы;
- ✓ участие в общегородских мероприятиях, праздниках, программах и акциях МБУК «КДЦ «Октябрь», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- ✓ участие в городских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, соревнованиях, и т. д.;

✓ разработку и накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива, его творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, буклеты, фото-кино, видеоматериалы и т. д.).

Репертуар клубного формирования формируется из произведений мировой и российской драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов российского и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений российских и зарубежных авторов.

Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3.5. В клубное формирование принимаются дети и взрослые в возрасте от 4-х лет, в соответствии с их интересами и способностями, по желанию детей и их родителей (законных представителей).

3.6. Основной набор в клубные формирования и комплектование групп проводится до 01 октября. Добор осуществляется в течение всего творческого сезона при наличии свободных мест.

Клубное формирование начинает свою деятельность при количестве участников не менее 5 человек.

3.6.1. каждый участник имеет право на зачисление в одно или несколько клубных формирований, если это не препятствует полноценному освоению программ и не ведет к переутомлению и ухудшению состояния здоровья заявителя.

3.7. Занятия в клубном формировании проводятся не менее трех учебных часов в неделю (учебный час – 45, 60 минут).

3.8. По согласованию с руководителем Учреждения клубное формирование помимо основного плана работы может оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.).

3.9. Расписание занятий клубных формирований утверждается руководителем Учреждения. В расписание занятий могут вноситься коррективы по мере необходимости.

3.10. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники и руководитель клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: благодарственным письмам, благодарности, грамоте.

4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения.

Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель Учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работ, программы, сметы доходов и расходов.

4.2. Руководитель клубного формирования обязан:

- следить за соблюдением правил техники безопасности и противопожарной защиты во время проведения занятий;
- информировать администрацию о конфликтных ситуациях;
- предоставлять, по требованию членами попечительского совета, необходимую информацию и документы, разрешать им присутствовать на репетиционных занятиях;
- проводить систематическое информирование о возможных рисках заражения COVID-19, информационно-разъяснительную работу по вопросам эпидемиологии и профилактики COVID-19 среди участников клубного формирования.

4.3. Руководитель клубного формирования имеет право:

- принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с деятельностью клубного формирования;
- по согласованию с художественным руководителем учреждения корректировать расписание занятий;
- в случае функционирования клубного формирования на платной основе, не допускать к занятиям участников, имеющих долг по оплате;

4.4. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), студии, любительского объединения, клуба по интересам и т.д.

4.5. В рабочее время руководителя клубного формирования (при норме 40 часов – рабочая неделя) засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов клубного формирования (проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий, работа с концертмейстером, работа по подбору репертуара, аранжировке, переписке и копированию нот, подбору, записи и монтажу фонограмм, подготовка и проведение фольклорных экспедиций с последующей расшифровкой экспедиционных записей, работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ, решение организационных вопросов и др.), которые осуществляются как непосредственно в базовом Учреждении, так и вне места его нахождения.

4.6. Руководитель клубного формирования:

- ✓ разрабатывает положение о клубном формировании, которое представляется руководителю Учреждения на утверждение;
- ✓ разрабатывает программу клубного формирования (в зависимости от направлений деятельности), которая представляется руководителю Учреждения на утверждение;

✓ составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется руководителю Учреждения на утверждение;

✓ ведет в коллективе клубного формирования регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденной программы деятельности клубного формирования и плана организационно-творческой работы;

✓ ведет документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и положением о клубном формировании;

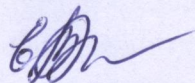
✓ участвует в деятельности Учреждения в соответствии с его планом работы;

✓ представляет руководителю Учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования.

4.7. Ответственность за деятельность клубного формирования несет его руководитель.

4.8. Руководитель клубного формирования, работающий на общественных началах, учитывает численный состав и деятельность своего коллектива в форме, согласованной с руководителем Учреждения, с целью предоставления статистических данных.

Разработал:



Е.А. Левитина

**муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Культурно-досуговый центр «Октябрь»**

П Р И К А З

24 июня 2022 г.

№ 67

г. Рязань

**О внесении изменений в Положение о клубном формировании МБУК
«КДЦ «Октябрь», утвержденное директором МБУК «КДЦ «Октябрь»
30.12.2020 г.**

В целях реализации стратегии развития культурно-досуговой деятельности и регулирования деятельности клубных формирований в МБУК «КДЦ «Октябрь»,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Внести изменения в Положение о клубном формировании МБУК «КДЦ «Октябрь» от 30.12.2020 г.

2. пункт 4.6 изложить в следующей редакции:

4.6. Руководитель клубного формирования:

- ✓ составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется руководителю Учреждения на утверждение;
- ✓ ведет в коллективе клубного формирования регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного годового плана организационно-творческой работы клубного формирования;
- ✓ ведет документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором / договором возмездного оказания услуг и положением о клубном формировании;
- ✓ участвует в деятельности Учреждения в соответствии с его планом работы.

3. Инспектору по кадрам ознакомить с данным приказом сотрудников МБУК «КДЦ «Октябрь» и руководителей платных клубных формирований;

4. Изменения вступают в силу с 01.07.2022г.

Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по творческой работе МБУК «КДЦ «Октябрь» Левитину Е.А.

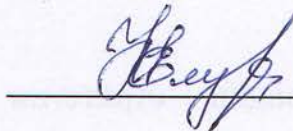
Директор



М.А. Малахова

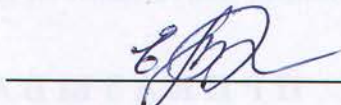
Согласовано:

Председатель ППО
МБУК «КДЦ «Октябрь»

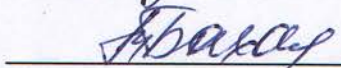


Елуфимова Т.М.

Ознакомлены:



Левитина Е.А.



Бахал Т.В.