



## ПОЛОЖЕНИЕ о клубном формировании МБУК «КДЦ «Октябрь»

### 1. Общие положения.

1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований, созданных на базе МБУК «Культурно-досуговый центр «Октябрь».
2. Настоящее Положение разработано на основе:
  - Федерального закона от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
  - санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.4.4. 1251-03, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. №27;
  - примерного Положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 г. №10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);
  - Устава муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Октябрь».
3. Настоящее Положение утверждается директором и является нормативным локальным актом, регулирующим деятельность учреждения.
4. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремлений людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.
5. К клубным формированиям относятся: кружки, клубы по интересам, коллективы и студии художественного любительского и технического творчества, любительские объединения, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные школы, группы здоровья, а также другие клубные формирования творческого,

просветительного, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

## **2. Организация деятельности клубного формирования.**

1. Клубное формирование создаётся, реорганизуется и ликвидируется по решению директора учреждения.
2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счёт средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллектива, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических средств, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.
3. Занятия во всех клубных формированиях проводятся систематически не менее 2-х раз в неделю и не менее 2-х учебных часов (учебный час – 45 минут).
4. Расписание занятий клубных формирований утверждается директором учреждения. В расписание занятий могут вноситься коррективы по мере необходимости.
5. Приём в клубное формирование осуществляется на добровольной основе не зависимо от уровня подготовки по данному направлению. Участники имеют право заниматься в нескольких клубных формированиях, менять их.
6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрений: грамоты, благодарности и другие отличия – на основании соответствующих документов органов местного самоуправления.
7. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:
  - действующим законодательством Российской Федерации;
  - Уставом МБУК «КДЦ «Октябрь»;
  - Договором с руководителем культурно-досугового учреждения «Октябрь»;
  - Положением о клубном формировании.

## **3. Творческо-организационная работа в клубных формированиях.**

1. Творческо-организационная работа в клубных формированиях предусматривает:
  - организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива – репетиции, лекции, уроки, тренировки и др.
  - проведение творческих отчётов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, открытые уроки и т.д.);
  - участие в общих программах и акциях культурно-досугового центра «Октябрь»;

- участие в окружных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, выставках и т.д;
- накопление материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы.

#### **4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.**

1. Общее руководство клубными формированиями осуществляет директор учреждения.
2. Контроль за деятельностью клубных формирований осуществляет художественный руководитель культурно-досугового центра «Октябрь».
3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.
4. Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от неё в порядке, установленном действующим законодательством.
5. Руководитель клубного формирования несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, содержание деятельности коллектива, его развитие.
6. Руководитель клубного формирования:
  - проводит набор участников в коллектив и формирует группу по степени подготовки;
  - направляет творческую деятельность коллектива;
  - готовит выступления коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;
  - осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
  - составляет документацию, необходимую для осуществления деятельности клубного формирования.
7. Руководитель клубного формирования обязан:
  - следить за соблюдением правил техники безопасности и противопожарной защиты во время проведения занятий;
  - информировать администрацию о конфликтных ситуациях;
  - предоставлять по требованию членам попечительского совета необходимую информацию и документы; разрешать им присутствовать на репетиционных занятиях.
8. Руководитель клубного формирования имеет право:
  - принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с деятельностью клубного формирования;
  - по согласованию с художественным руководителем учреждения корректировать расписание занятий;
  - в случае функционирования клубного формирования на платной основе, не допускать к занятиям участников, имеющих долг по оплате.